

Vändra Gümnaasium

KINNITATUD  
Vändra Gümnaasiumi  
direktori 27.11.2015  
käskkirjaga nr 1.8/7

Hille Arumäe

## **Vändra Gümnaasiumi loovtöö koostamise juhend**

Vändra  
2015

## Sisukord

Vändra Gümnaasiumi loovtöö juhend.....	3
1. Loovtöö koostamine.....	5
1.1. Töö koostamise eesmärgid .....	5
1.2. Loovtöö korraldamine .....	5
1.3. Teema valik .....	6
1.4. Loovtöö vormid .....	6
1.5. Töö kava .....	8
1.6. Loovtöö kirjaliku osa vormistamise nõuded .....	9
1.7. Loovtöö kirjaliku osa järjestus .....	9
2. Loovtööde juhendamine.....	11
3. Loovtööde kaitsmine.....	12
3.1. Loovtöö esitlemise korraldus.....	12
3.2. Ettekannete vormid.....	13
4. Loovtöö hindamine .....	14
Kasutatud kirjanduse loetelu .....	16
Lisad .....	16
Lisa 1 Loovtöö ajakava.....	17
Lisa 2 Kokkuvõtte olümpiaadi või konkursi tulemustest loovtöö arvestuseks.....	18
Lisa 3 Juhendaja hinnang loovtööle.....	20
Lisa 4 Hinnanguleht.....	21

## Vändra Gümnaasiumi loovtöö juhend

Käesolevas juhendis antakse ülevaade loovtöö koostamise nõuetest Vändra Gümnaasiumis.

**Loovtöö** on juhendatud õppeprotsess, mille käigus õpilane iseseisvalt või rühmatööna (rühmas maksimaalselt 3 inimest) rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud (Soovitusi ja ..., 2011).

**Loovtöö sooritab** 7. või 8. klassi õpilane õppeaasta jooksul loodus-, sotsiaal-, humanitaar-, tehnoloogiaainetes või huvialakoolides õppiv õpilane loovainetes (muusika, kunstiõpetus, tööõpetus) või kooli projektitöodes osalemisel.

**Loovtöö korraldamine:** direktor kinnitab loovtööde üldise korralduse koordineerija, juhendajad, hindamiskomisjoni, loovtöö juhendamise korra, loovtöö vormistamise ja hindamise nõuded.

**Loovtöö valik:** õpilane valib läbivatest temadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks õppeaine ja teemavaldkonna õppeaasta algul. Õpilase valik kinnitatakse kooskõlastatult juhendajaga I trimestril, oktoobris, loovtööde koordinaatori poolt.

**Loovtöö teostus:** õpilane teostab ja vormistab nõuetekohase töö õppeaasta jooksul juhendaja/õpetaja juhendamisel. Õpilane võib loovtöö teostada individuaalselt, paaris- või rühmatööna (rühma suuruseks maksimaalselt 3 õpilast).

**Loovtöö esitlus:** õpilane esitab elektrooniliselt oma valmis loovtöö kirjaliku osa juhendajale ja loovtööde koordinaatorile üks nädal enne töö kaitsmist.

Loovtöö esitlemisele pääseb õpilane, kui ta on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale ja loovtööde koordinaatorile oma uurimis- või praktilise töö koos kirjaliku osaga.

Loovtöö esitlemine toimub II trimestril, veebruaris ja praktilise tööna valminud taiese esitlemine võib toimuda ka vastava kooli ürituse või õpiprojekti toimumise ajal.

**Loovtöö hindamine:** loovtöö puhul hinnatakse töö teoreetilist ehk kirjalikku osa ja loovtöö teostust. Hinnang antakse õpilase aktiivsusele töö teostamisel. Hindamisel arvestatakse töö teoreetilise osa sisukust ja vormistamist, praktilise töö korrektsust, õpilase esinemist kaitsmisel ning tema suhtumist loovtöö tegemisse ja koostöösse juhendajaga.

Loovtöö teema kantakse 9. klassi lõputunnistusele.

**Loovtöoks võib olla** läbivatest teemadest lähtuv või õppeaineid lõimiv:

- joonistus, kollaaž, reklaam, näidend, luuletus, kirjand, kunsti- või muusikateos - koos kirjalikult vormistatud žanritutvustusega ja seoste näitamisega;
- nõuetekohaselt vormistatud õpilasuurimus, praktilised vaatlused või praktilised tööd;
- nõuetekohaselt vormistatud projekt, nt õpilaskonverentsi ettekanne, matka/näituse korraldamise või praktikapäeva läbiviimise kava, õppeprojektides ja üritustel osalenud õpilastel;
- huvialakoolides õpitud oskustel põhinev teos või ese koos kirjalikult esitatud teoreetilise osaga;
- edukas osalemine ja märkimisväärsete kohtade (1. – 6. koht) saavutamine mitmel piirkondlikul, üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimustööde konkursil.

# 1. Loovtöö koostamine

## 1.1. Töö koostamise eesmärgid

2011. a Vabariigi Valitsuse kinnitatud põhikooli riiklikus õppekavas sätestatakse, et kool korraldab põhikool III kooliastmes õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö. Loovtöö liigid võivad olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö. Loovtööd võib teha õpilane nii individuaalselt kui ka rühmas.

Alates 1. septembrist 2013. a on loovtöö sooritamise põhikooli lõpetamise tingimuseks (PÕK §23 p1)

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimumise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks (Soovitusi ja näiteid ..., 2011).

## 1.2. Loovtöö korraldamine

Loovtööde teemad, mis tulenevad õppeaineid või õppekava läbivatest teemadest pakub välja õpilane(sed) ise või soovitab neid aineõpetaja, juhendaja.

Esimese trimestri alguses tutvustab loovtööde koordinaator õpilastele loovtöö olemust ja Vändra Gümnaasiumi loovtöö koostamise juhendit.

Õpilased leiavad endale loovtöö juhendaja I trimestril, oktoobrikuu jooksul. Õpilasele, kes ei leia endale määratud tähtjaks juhendajat määrab juhendaja loovtööde koordinaator.

Õpilane valib koos juhendajaga loovtöö teemavaldkonna erinevate õppeainete ja valikainete vahel õppeaasta algul. Loovtöö vormi ja esitamise liigi otsustab õpilane koos juhendajaga. Loovtöö täpsema teemavaliku teevad õpilased individuaalselt või rühmas I trimestri jooksul koos juhendajaga.

Õpilase valik ja juhendaja nõusolek kinnitatakse allkirjastatud dokumendiga „Põhikooli loovtöö teema ja juhendaja kinnitus“, hiljemalt I trimestril oktoobrikuus, loovtööde koordinaatori juures.

Loovtöö teostatakse koos juhendajaga soovitatavalt I ja II trimestri jooksul.

Loovtööde esitlused toimuvad II trimestril veebruaris, õpiprojektis osalenud õpilased võivad praktilisi töid esitada ka vastava kooli ürituse või projekti toimumise ajal. Loovtööde esitlemine (kaitsmine) toimub kooli direktori poolt määratud hindamiskomisjoni juuresolekul.

### **1.3. Teema valik**

Teema valikul lähtub õpilane oma võimetest, teadmistest ja huvidest või aineõpetaja/juhendaja nõuannetest ning teema praktilisusest eluprobleemi lahendamisel.

Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö. Keelte-, loodus-, tehnoloogia- ja sotsiaalainetes ning matemaatikas on loovtöö liikideks üldjuhul kirjalik õpilasuurimus või projektitöö (Soovitusi ja näiteid ..., 2011).

Õpilastel on loovtöö teema valikul soovitatav silmas pidada:

- teema aktuaalsust ja originaalsust;
- võimalust teemat edasi arendada järgmistes töödes;
- võimalusi erialakirjanduse hankimiseks ning andmete kogumiseks.

### **1.4. Loovtöö vormid**

#### **Õpilasuurimus**

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega kas individuaalselt või koostöös kaasõpilastega. Uurimuse eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi

anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas. Uurimistöö peaks olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

### **Projekt**

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö (ülesanne) vm ettevõtmine.

Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid üksi või koos kaaslastega. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

### **Loovtöö kui muusikateos, kunsti- või käsitöö**

Loovtöö muusikateose, kunsti- või käsitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja.

Juhul, kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autorikaitse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile.

Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming, aga ka muusikateose esitamine.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.

Loovtöö käsitööna võib olla eseme või kavandi kujul nii enda loodud idee kui ka olemasoleva juhise järgi loodud taies.

Praktilise töö puhul koostab õpilane ka loovtöö kirjaliku osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele.

### **Loovtöö kui olümpiaadidel või konkurssidel osalemine**

Loovtöö võib lugeda sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud märkimisväärse koha esimese kuue hulgas mitmel piirkondlikul, üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimistööde konkursil (näiteks Archimedese Eesti õpilaste teadustööde riiklik konkurss, GLOBE õpilasuurimistööde konkurss, Tartu keskkonnahariduskeskuse õpilaste keskkonnaalaste uurimistööde konkurss jne). Õpilane koos juhendajaga täidab „Kokkuvõtte olümpiaadi või konkursi tulemustest loovtöö arvestuseks“ blanketi (vt lisa 2).

## 1.5. Töö kava

Loovtöö koostamise etapid

Õpilane:

1. valib oktoobriks valdkonna või õppeaine ning esialgse teema;
2. koostab koos juhendajaga töö koostamise ajakava (vt lisa 1);
3. tutvub juhendaja poolt soovitatud kirjandusega;
4. sõnastab juhendaja abiga loovtöö eesmärgi või õpilasuurimuse probleemi ning uurimisküsimuse ja hüpoteesi;
5. kogub andmeid ja teostab praktilise töö või viib läbi uuringu;
6. informaatika tundides õpib loovtöö kirjaliku osa vormistamist vastavalt VG loovtöö nõuetele;
7. kirjutab valmis nõuetele vastava uurimistöö või praktilise töö kirjaliku- ehk teooriaosa;
8. saadab valmis loovtöö teooriaosa **elektrooniliselt** loovtööde koordinaatorile;
9. esitleb veebruarikuus oma tööd hindamiskomisjonile.

Loovtöö kirjaliku osa ehk teooriaosa kirjutamisel tuleb silmas pidada järgmist:

- loovtöö peab olema sõnastatud korrektselt ja loogiliselt;
- tuleb kasutada selget ja täpset oskuskeelt, üldtunnustatud ja väljakujunenud terminoloogiat;
- väljendused olgu loomulikud ja lihtsad;
- tekstis ei või liialdata võõrsõnadega;
- tuleb kasutada rikkalikku sõnavara ning vältida sõnakordusi;
- kirjutada tuleb nii lühidalt kui võimalik ja nii pikalt kui vajalik;
- vältida tuleb slängi, stampkeelendeid, ajakirjanduslikke, käibe- ja poeetilisi (üliemotsionaalseid) fraase;
- tuleb vältida autori mina-vormi liigset kasutamist.



## 1.6. Loovtöö kirjaliku osa vormistamise nõuded

Loovtöö vormistamisel tuleb arvestada Vändra Gümnaasiumi loovtöö koostamise juhendi nõudeid ja arvestada autorikaitse seadusega.

Loovtöö vormistamist õpetatakse 8. klassi informaatika tunnis.

Praktilise töö kirjaliku osa ehk teooriaosa maht on orienteeruvalt kaks või rohkem lehekülge.

Teiste autorite kasutatud tekstile, fotodele vms tuleb tekstis viidata, võttes aluseks „Koolielu soovitusel viitamiseks“ vt Vändra Gümnaasiumi kodulehelt menüüst Dokumendid - Juhendid <http://www.vandragumnaasium.edu.ee/failid/viitamine.pdf> Kõikidele viidetal peab olema vaste loovtöö „Kasutaud kirjanduse loetelus“, kus on loetletud kõik töös kasutatud allikad. Kasutatud kirjanduse loetelu vormistatakse tähestikulises järjekorras.

Loovtöö kirjalik osa vormistatakse arvutil, kasutades lehekülje formaati A4 ja kogu töös ühtset vormindamise stiili. Teksti font on Times New Roman või Arial, tähe suurus 12 p, teksti seadeks on Normal ehk normaallaad, reavaheks 1,5 rida ja vaheks lõigu järgi 6 pt ning kogu tekst joondada rööpjoondusega.

Iga peatükk ja alapeatükk töös algab pealkirjaga. Pealkirjad on paksus kirjas. Iga peatükk algab uuel lehelt, pealkirja seadeks valida Heading 1 ehk Pealkiri 1 ja alapealkirja seadeks Pealkiri 2. Pealkirja järgi jätta vahe 24 pt. Pealkirjad ja alapealkirjad nummerdada.

Taandridu teksti ei jäeta, uus lõik on suurema reavahega (nagu selles dokumendiski).

Kõik leheküljed töös nummerdada k.a. lisad. Lehekülgi arvestatakse alates tiitellehest, kuid nummerdamist alustatakse teisest leheküljest.

Loovtöös sisalduvad joonised, skeemid, pildid, fotod lisatakse vastava teksti juurde. Suuremahulisemad, mis on üle ühe lehekülje pikad, võib lisada töö lissasse.

Kõik tabelid ja joonised varustada pealdistega (pealkirjadega) ja nummerdada.

## 1.7. Loovtöö kirjaliku osa järjestus

Õpilase uurimistöö ülesehitus koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht (Päises on tekst Vändra Gümnaasium, jaluses on tekst Vändra ja aastaarv arvuga. Tekst paigutada leheküljele proportsionaalselt: autor, klass, töö pealkiri, töö liik ja juhendaja. Tiitellehel pole lubatud kasutada graafikat); vt tiitellehe näidist „VG õpilasuurimuse koostamise juhend“ lisa 1, lk 14.

- sisukord (koosneb peatükkide pealkirjadest ja lisatakse tiitellehe järgi automaatselt);
- sissejuhatus (töö eesmärk ja selle põhjendus, uurimisküsimus, hüpotees);
- töö põhiosa ehk teooriaosa (peatükid ja alapeatükid) koosneb uuringu ja valimi kirjeldusest, andmete analüüsist ja tulemustest/järeldustest;
- kokkuvõte, sh enesehinnang (rühmatöö puhul igal õpilasel eraldi esitatuna, enda osaluse kirjeldus töös);
- kasutatud kirjanduse loetelu;
- lisad (vajadusel).

Õpilase kunsti-, muusika- ja projektitöö ehk praktilise töö kirjalik osa koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht (Päises on tekst Vändra Gümnaasium, jaluses on tekst Vändra ja aastaarv arvuga. Tekst paigutada leheküljele proportsionaalselt: autor, klass, töö pealkiri, töö liik ja juhendaja. Tiitellehel pole lubatud kasutada graafikat); vt tiitellehe näidist „VG õpilasuuringuse koostamise juhend“ lisa 1, lk 14.
- sisukord (koosneb peatükkide pealkirjadest ja lisatakse tiitellehe järgi automaatselt);
- sissejuhatus (töö eesmärk ja selle põhjendus);
- teooria osa (žanri, tehnoloogia vms kirjeldus);
- töö käigu kirjeldus (tegevused ja ajakava, vt lisa 1);
- kokkuvõte, sh enesehinnang tööle (rühmatöö puhul igal õpilasel eraldi esitatuna, enda osaluse kirjeldus töös);
- kasutatud kirjanduse loetelu;
- lisad (vajadusel).

## 2. Loovtööde juhendamine

Loovtöö juhendajaks võivad olla vaid Vändra Gümnaasiumi õpetajad või huvikoolide õpetajad.

Ühel juhendajal võib olla kuni 4 õpilast või kuni 3 rühma (erisused kokkuleppel juhendajaga).

Juhendaja valikut ja kinnitamist koordineerib loovtööde koordinaator.

Õpilaste juhendamise aeg toimib õpetaja ja õpilase omavahelise kokkuleppena. Kokkulepitud kokkusaamiste aeg märgitakse õpilase loovtöö ajakavasse, mis valmib koostöös juhendajaga. Ajakava olemasolu eest vastutab juhendaja, ajakavast kinnipidamise eest õpilane.

Loovtöö juhendamine võib toimuda individuaalselt või ka rühmas. Õpetaja kohtub juhendatava(te)ga vähemalt viis korda, vajadusel enam.

Juhendaja roll on suunav ja toetav:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovib erialast kirjandust ja annab suuniseid info leidmiseks;
- nõustab õpilast uurimistöö või praktilise töö tegemisel;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks.

Loovtöö koostamise minimaalne ajaline maht õpilase jaoks võiks olla 15 tundi, mis sisaldab nii juhendamisele kulunud tunde kui ka iseseisvat tööd.

Juhendaja võib suunata silmapaistvate loovtööde autoreid osalema olümpiaadidel, konverentsidel, konkurssidel jne.

Juhendaja annab omapoolse hinnangu õpilase ja juhendaja koostööle ja õpilase(te) valminud loovtööle, täites vastava blanketi „Juhendaja hinnang loovtööle“ (vt lisa 3) ja esitab omapoolse hinnangu hindamiskomisjoni esimehele või loovtööde koordinaatorile vähemalt kaks päeva enne loovtöö kaitsmist.

### 3. Loovtööde kaitsmine

Loovtöö esitlemine ehk kaitsmine on avalik ja toimub kooli direktori poolt volitatud hindamiskomisjoni ees ettenähtud ajal.

Kollektiivselt teostatud loovtööde puhul peab rühma iga liikme panus olema selgelt tõendatud ja nähtav. Kaitsmisel osalevad ja esitlevad oma tööd kõik rühmaliikmed.

Loovtöö esitlemisele pääseb õpilane, kui ta on ettenähtud ajaks (üks nädal enne kaitsmist) esitanud juhendajale ja hindamiskomisjonile oma loovtöö või praktilise töö koos kirjaliku osaga.

Esitatuks loetakse loovtöö, kui

- töö kirjalik osa on saadetud **õpilase poolt elektrooniliselt** (doc või docx failina) ja laekunud loovtööde koordinaatori e-mailile [hille038@gmail.com](mailto:hille038@gmail.com) määratud kuupäevaks;
- praktiline töö (taies, ese vms) on edastatud loovtööde koordinaatorile õigeaegselt.

Loovtööde koordinaator edastab õpilase töö hindamiskomisjoni liikmetele tutvumiseks. Praktiline töö on hoiul kooli sekretäri kabinetis ja sellega saab tutvuda kohapeal.

Õpilane, kes mõjuvatel põhjustel (õpilase või juhendaja pikaajaline haigus, viibimine vahetusõpilasena välismaal vms) pole jõudnud määratud ajaks oma loovtööd valmis, esitleb enda loovtööd järelkaitsmisel. Sellisel juhul vormistab juhendaja õpilase kohta teate, kus näitab ära põhjused, miks loovtööd ei saa kaitsta õigeaegselt. Juhendaja esitab hindamiskomisjonile mõeldud teate loovtööde koordinaatorile üks nädal enne ettenähtud kaitsmist.

#### 3.1. Loovtöö esitlemise korraldus

Loovtöö esitus toimub Vändra Gümnaasiumis ettenähtud ajal ja selleks vastavate vahenditega varustatud ruumis.

Esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames: näiteks muusika-, kunsti- või loodusainete nädalal, kus muuhulgas saavad õpilased üles astuda nt kontserdil või näitusel vastaval teemal koostatud loovtööga jm.

Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitusel kõik rühma liikmed.

Loovtööd esitleb õpilane suulise ettekandena, soovitatavalt peast. Ettekanne on õpilasel kirjaliku tekstina ette valmistatud.

Konkursil või olümpiaadil edukalt osalenud õpilane esitleb kaitsmisel oma saavutuste kokkuvõtet (vt lisa 2).

Esitlust on soovitatav näitlikustada kas stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

Loovtöö esitlemisel õpilane:

- 1) selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- 2) tutvustab kasutatud meeto(dit)deid või oma praktilist tööd;
- 3) esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

### **3.2. Ettekannete vormid**

#### **Posterettekanne**

Vormilt on poster suureformaadiline teksti ja piltidega plakat, millel oleval tekstil, pildimaterjalil, jooniseid, skeeme jm kommenteeritakse esitlusel suuliselt. Posterettekande alguses esitatakse eesmärgid, järeldused, tulemused ja lõppsõna.

Poster peab olema visuaalselt atraktiivne. Posterilt edasiantav info peab olema loogiliselt liigendatud, ilma keeruliste graafiliste kujundite ning liigsete detailideta. Pealkirjade ja alapealkirjade kujundamisel peab jälgima, et kiri oleks piisavalt suur ja nähtav, kiirelt loetav ja laused lühidad.

#### **Ettekanne – suuline esitlus**

Kuulajate huvi suurendamiseks on võimalik tehnilisi vahendeid kasutades ettekannet illustreerida. Võimalikest näitlikustamise vahenditest on soovitatav kasutada vastavaid programme, nt PowerPoint, Prezi.

PowerPointi või Prezi esitluse koostamisel tuleb kasutada ühte slaidi ühe põhiidee edasiandmiseks, illustratsioonid ja taust peavad olema vastavuses temaga ning kirja suurust valides tuleb lähtuda auditooriumi kaugusest ekraanist. Esitlusele tuleb kasuks, kui kasutada slaidide vaheldumise efekte või animatsioone mõõdukalt, efektid ei tohiks varjutada uuritava teema esitlust. Ühele slaidile võiks paigutada vaid ühe illustratsiooni. Slaididelt ei tohi puududa ka viited autorlusele kasutatud materjali puhul.

## 4. Loovtöö hindamine

Loovtöö hindamise eesmärgiks on:

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
- kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu kolmeliikmeline hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Rühmatöö puhul antakse hinnang iga õpilase tööle eraldi, mis kujuneb tööprotsessi jooksul peetud ajakava alusel.

Loovtööd hinnatakse viie palli süsteemis vastavalt Põhikooli riiklikule õppekavale ja kooli õppekavas sätestatud korrale.

Viie palli süsteemis hinnatavate kirjalike tööde koostamisel ja hindamisel lähtutakse põhimõttest, et hindegga „5” hinnatakse õpilast, kes on saavutanud 90–100% maksimaalsest võimalikust punktide arvust, hindegga „4” 75–89%, hindegga „3” 50–74%, hindegga „2” 20–49% ning hindegga „1” 0–19% (Põhikooli riiklik õppekava, 2011).

Hinnang antakse:

- **töö sisule:** seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus, terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus;  
kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust;  
muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust, loomingulisust;
- **loovtöö protsessile:** õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimist, kokkulepetest kinnipidamist, ideede rohkust, suhtlemisoskust;
- **loovtöö vormistamisele:** teksti, jooniste ja tabelite korrektne vormistamine ning viitamine vastavalt Vändra Gümnaasiumi loovtööde- ja uurimistööde juhendile (Koolivälisele konkursile esitatavad tööd võivad olla vormistatud vastavalt konkursi nõuetele kohaselt);
- **loovtöö esitlemisele:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Hindamiskomisjoni hinnang vormistatakse vastavalt väljatöötatud hindamisjuhendi vormi „Hinnanguleht“ kohaselt (vt lisa 4).

Kui loovtööd on hinnatud hindega „puudulik“ või „nõrk“ või on hinne jäänud panemata mõjuvatel põhjustel, siis antakse õpilasele võimalus, ettenähtud aja jooksul, oma loovtööd korrastada ning õpilane esitleb enda tööd järelkaitsmisel, mis toimub juunis.

Loovtöö teema kantakse 9. klassi lõputunnistusele.

## **Kasutatud kirjanduse loetelu**

*Põhikooli riiklik õppekava (PÕK)*, 2011. Riigi Teataja. Vabariigi Valitsuse määrus  
<https://www.riigiteataja.ee/akt/114012011001?leiaKehtiv> (03.10.2015)

*Soovitusi ja näiteid loovtööde läbiviimiseks põhikooli III kooliastmes*, 2011. Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus, Tln 2011.

## **Lisad**

Lisa 1 Loovtöö ajakava näidis

Lisa 2 Kokkuvõtte konkursi või olümpiaadi tulemustest loovtöö arvestuseks

Lisa 3 Juhendaja hinnang loovtööle

Lisa 4 Hinnanguleht



**Lisa 1 Loovtöö ajakava**

**LOOVTÖÖ AJAKAVA**

Töö esialgne teema/pealkiri: .....

.....

Õpilane: ..... Juhendaja: .....

<b>Aeg</b> (kuupäev või kuu)	<b>Töö etapid (töö käik)</b>	<b>Märkused</b>
..... oktoober	Loovtöö teema ja juhendaja valik	
	Koos juhendajaga ajakava läbivaatamine;	
	Juhendaja poolt soovitatud kirjandusega tutvumine;	
	Juhendaja abiga õpilasuurimistöö eesmärgi või probleemi sõnastamine; praktilise töö puhul eesmärgi sõnastamine	
	Andmete kogumine, juhendaja soovitatud info otsimine	
	Uurimistöö või praktilise töö teostamine;	
	Nõuetekohase uurimistöö või praktilise töö teksti ehk teooriaosa kirjutamine;	
Üks nädal enne kaitsmist s.o. ..... mai	Valmis töö teooriaosa saatmine <b>elektroniliselt</b> juhendajale ja loovtööde koordinaatorile <a href="mailto:hille038@gmail.com">hille038@gmail.com</a> ;	
..... mai	Loovtöö esitlemine (kaitsmine) hindamiskomisjonile	

Kohustun enda koostatud ajakavast kinni pidama

(õpilase allkiri) .....(kuupäev).....

## Lisa 2 Kokkuvõte olümpiaadi või konkursi tulemustest loovtöö arvestuseks

### Loovtöö <sup>1</sup>

#### Kokkuvõte olümpiaadi või konkursi tulemusest loovtöö arvestuseks

Õpilase nimi: \_\_\_\_\_ klass: \_\_\_\_\_

Olümpiaad või konkurss: \_\_\_\_\_

Toimumise aeg ja koht: \_\_\_\_\_

Saavutatud tulemus: \_\_\_\_\_ punkti \_\_\_\_\_ koht

Töökava:

Aeg	Teemad, mida korrati õpiürituse edukakas läbimiseks	Kasutatud õppematerjal, kirjandus või infoallikad

<sup>1</sup> Vastavalt Väandra Gümnaasiumi loovtööde juhendile võib loovtööks olla edukas osalemine ja märkimisväärsete kohtade (1. – 6. koht) saavutamine kas piirkondlikul, üleriigilisel, rahvusvahelisel aineolümpiaadil või õpilasuurimustööde konkursil (direktori käskkiri nr 1.8/23, kinnitatud 08.01.13)

Õpilase hinnang oma õppetööle ja saavutusele:

---

---

---

---

---

---

Lisaks eelnimetatud olümpiaadile / konkursile osales õpilane 2013/2014 õppeaastal:

Aeg	Õpiüritus	Saavutatud tulemus

Õpetaja hinnang õpilase tööle:

---

---

---

---

---

---

Õpilase allkiri: \_\_\_\_\_ kuupäev \_\_\_\_\_

Aineõpetaja: \_\_\_\_\_ allkiri \_\_\_\_\_



## Lisa 4 Hinnanguleht

### HINNANGULEHT

Loovtööd hinnatakse viie palli süsteemis vastavalt Põhikooli riiklikule õppekavale ja kooli õppekavas sätestatud korrale. 5 punkti – väga hea, 4 punkti – hea, 3 punkti – rahuldav, 2 punkti – mitterahuldav, 1 punkt – puudulik.

**Vändra Gümnaasium**

Kuupäev: \_\_\_\_\_

Õpilase nimi	Loovtöö pealkiri	Juhendaja hinnang	Praktilise töö hinne	Komisjoni- liikmete hinnang esinemisele	Hinne kokku
		Töö sisu:			
		Tööprotsess:			
		Vormistus:			

**Märkused:**

---

---

**Hindamiskomisjoni liikmed / allkiri**

---

---

**Hindamiskomisjoni esimees / allkiri**

---