

Kunstiõpetuse ainekava põhikooli I kooliaste

I kooliastmes on oluline mänguline, eksperimenteeriv ja uuriv käsitlus, mis toetab laste spontaanset eneseväljendust ning julgustab märkama ja vaatlema erinevaid nähtusi. Loovtööde ainekava eesmärgiks on luua oma elust, lähiümbrusest kui ka kunstiloost. Teadmised ja tehnilised oskused omandatakse loova tegevuse käigus. Kunstiteostest rääkimine toetab oma seisukoha, tolerantsuse ning väärtushinnangu kujunemist. Koostöö- ja arutlusoskuste arendamiseks kasutatakse lisaks individuaalsetele töödele rühmatöid.

1. klass 2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
1. Kujutamise- ja vormiõpetus 2. Värv-, kompositsiooni-, perspektiiviõpetus 3. Disain ja kirjaõpetus 4. Vestlused kunstist 5. Tehnikad ja materjalid	Õpilane: 1) oskab kasutada ohutult töömaterjale ja kunstitehnikaid loominguks eneseväljenduseks; oskab kujutada liikuvaid figuure; 2) oskab valmistada mahulisi figuure ning mänguasju voolimis- ja muudest materjalidest; 3) peab silmas pildi kompositsioonireegleid; 4) oskab luua kollaaže ja voltida paberit; 5) oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada; 6) väärtustab enda töödest erinevaid lahendusi; 7) märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.

2. klass 2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
Kujutamiseõpetus- ja vormiõpetus Kujustamine looduslikust materjalist, paberi-, plastmassi-, metallijätmetest (figuurid, lelut). Modelleerimine jääkmaterjalidest, tutvumine geomeetriliste põhivormidega. Inimese kujutamine: täisfiguur eest- ja külgsuunas, liikumises. Eluslooduse (loomad, linnud-asendid ja liikumine), eluta looduse (kivi, vesi jne) kujutamine joone ja silueti abil. Värv-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	Õpilane: oskab kujutada liikumisasendis inimest, looma, lindu, muinasjututegelast, sõidukit; oskab joonistada eluta looduse vorme ja tehiseid (akvarellpliiats, õlikriit); oskab segada põhitoone; oskab väljendada meeleolu värvi- ja väärtusena (aastaajad looduses); oskab tumestada ja helestada;

<p>Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme (oranž, roheline, violett) värvid. Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. Rütm ja rühmitamine.</p> <p>Disain ja kirjaõpetus Kujundamine pappkarpidest ja paberist linn (kollektiivne töö). Mänguasjade konstrueerimine. Paberi voltimine. Lilleseade. Ruumide kaunistamine tähtpäevadeks.</p> <p>Vestlused kunstist Kunst ümbritsevas keskkonnas. Oma kodukoha kujundus. Raamatukujundus. Kujundamine teatris. Kaaslaste tööde analüüs.</p>	<p>oskab voltida ja teha kollaaži; märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas; teab põhitoone (kollane, punane, sinine); teab musta ja valge kasutamist.</p>
---	--

Kunstiõpetus ainekava põhikooli I kooliaste

I kooliastmes on oluline mänguline, eksperimenteeriv ja uuriv käsitlus, mis toetab laste spontaanset eneseväljendust ning julgustab märkama ja vaatlema erinevaid nähtusi. Loovtööde ainekava eesmärgiks on arendada laste loovust ja teadmisest ja tehnilised oskused omandatakse loova tegevuse käigus. Kunstiteostest rääkimine toetab oma seisukohta, tolerantsust ning väärtushinnangute kujunemist. Koostöö- ja arutlusoskuste arendamiseks kasutatakse lisaks individuaalsetele töödele rühmatöid.

3. klass 1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine: täisfiguur eest- ja külgsuunas, liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse, eluta looduse ja tehismõjude (ehitised, sõidukid jne) kujutamise joone ja silueti abil. Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaeluga (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel).</p> <p>Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus kuuevärviring, helestamine, tumestamine, külmad ja soojad toonid.</p>	<p>Õpilane: tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi; tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi; leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koostöö ja pildi kompositsiooni;</p>

<p>Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea- ja kõrvalelemendid ja taust. Pildi üksikosade tasakaal. Suuruse vähenemine kauguses. Ribaornament. Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine.</p> <p>Disain ja kirjaõpetus rütmiharjutused ja mängud kirjae - mentide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga. Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, ruumikaunistused).</p> <p>Vestlused kunstist Kunst ümbritsevas keskkonnas (arhitektuur, skulptuur, maa, graafika). Tarbevormi kuju ja funktsioonid. Raamatukujundus. Multifilmid. Teatrikujundus. Kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödese.</p> <p>Tehnikad ja materjalid Skulptuur - Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist. Voltimine. Maal - Kattevärvidega maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Maalilise pinna saamine kriidi-ja õlipastellidega. Kollaaž. Graafika - Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Paljundusgraafika: natuur-, papi-ja materjalitrükk guaši või temperaga.</p>	<p>kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildista mise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;</p> <p>tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;</p> <p>seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;</p> <p>kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri ja õppekeskkonnades ning teadvustab meediavõimalusi ja ohtusi.</p>
--	--