

Muusika ainekava II kooliaste

4.klass, 1,5 tundi nädalas, 52 tundi õppeaastas

Ettevõtluspädevused

Arenguuskumus-Teab, et ka muusikalist võimekust ja loovust on võimalik arendada läbi järjekindla harjutamise.Julgeb katsetada ja eksida.Teab, et ka parimad peavad pingutama.

Autonoomne motivatsioon- Oskab õpetaja abiga mõtestada erineva muusika ja sellega seotud tegevuste vajalikkust.

Emotsioonidega toimetulek- Oskab oma emotsioone ära tunda.Väljendab empaatiat.

Planeerimine- Planeerib oma aega ja tegevusi koostöös õpetajaga.

Eetika ja väärtusõpetus- Muusika algab vaikusest ! Ei tekita liigset müra !

Kultuuri mõistimine- Teab ja tunneb meie kultuuriajalugu ja oskab käituda vastavalt neile teadmistele. Nt. Teab regilaulu tähendust ja oskab leida regilaulu ka tänapäeva muusikast.

Finantsalased teadmised- Kontserti külastades ostab pileti teadmiselega, et muusikutele ja kontserdikorraldajatele on see töö.

Digipädevused

Learningapps- oskab lahendada ülesandeid Learningapps'is ja luua ise uusi aplikatsioone.

Oskab otsida uut materjali Google'ist, Youtube'ist , teades, et otsingumootorid seavad kasutajale ette nende endi valikuid. Kuidas sellist mööda minna.

Oskab vajadusel luua muusikat olemasolevate programmidega (Garageband) õpetaja juhendamisel.

Suhtub ettevaatlikkusega Wikipedia artiklitesse. Leitud info arutab läbi õpetajaga.

Lõiming, kodulugu

On teadlik muusika olemisulikust lõimingust kõigi ainete ja kultuurilooga.

Kodulugu- hoiame au sees meie kultuuriheeroste- Jannseni, Koidula ja Jakobsoni loomingut.

Teemad	Õpitulemused
1. Laulmine	Õpilane: 1) laulab ea- ja teemakohaseid laule 2) laulab vaba tooniga 3) oskab kuulata iseennast ja teisi 4) mõistab laulupeo traditsioone 5) laulab peast „EV hümnid“, „Vändra polka“, „Minu õpetaja“
2. Pillimäng	1) mängib muusikale kaasa rütmipillil 2) eristab ühe ja mitme rütmipilli heli 3) mängib rütmi koos saatemuusikaga 4) valmistab ise pilli (papp-taldrikul, kohvipurgist, karbist jne.)
3. Omalooming	1) koostab kergeid meloodia mudeleid õpitud astmetest 2) kaasab õpilasi nn. oma orkestrisse, ansamblisse 3) koostab laulusõnu
4. Muusikaline kirjaoskus	1) tunneb ja teab astmenimesid ja käemärke 2) tunneb rütminoote ja- silpe, lisaks varasematele õpitud rütmidele veel TAI-TI 3) teab punkteeritud rütmi 4) teab nimetada kuulmise järgi ja visuaalselt orkestripille
5. Muusika kuulamine	1) tunneb Bachi ja Beethoveni muusikat 2) kuuleb oreli kõla 3) püüab ära tunda sümfooniaorkestri pille 4) tunneb regilaule ja uuemat rahvalaule

5. klass, 1,5 tundi nädalas, 52 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
1. Laulmine	Õpilane: 1) laulab pingevaba tooniga ja õige keha asendiga 2) oskab kuulata iseennast ja teisi 3) oskab laulda õpitud laste- ja rahvalaule valjult ja vaikselt, oskab muuta hääle tugevust 4) oskab laulda kahe- ja kolmehääelseid laule 5) laulab peast „EV hümn“, „Meil aiaäärne tänavas“, „Muhulase laul“
2. Pillimäng	1) osaleb aktiivselt kaasmängus 2) oskab iseseisvalt valmistada rütmipille. 3) musitseerib lihtsamaid meloodiaid plaatpillidel
3. Muusikaline liikumine	1) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi 2) mängib laulumänge
4. Omalooming	1) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; 2) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
5. Muusika kuulamine	1) kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat 2) mõistab autorsuse tähendust 3) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat 4) oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
6. Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara	1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes 2) eristab helilaadi ja helistikku 3) tunneb pilliliike 4) teab ja tunneb dünaamika ja tempo tähistusi;

6.klass, 1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
1.Laulmine	Õpilane: 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning 2) õpilane on teadlik oma häälehoiu vajadusest 3) laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega 4) laulab peast EV hümnid, „Mu isamaa armas“, „Hoiu Jumal Eestit!“
2. Pillimäng	1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja <i>ostinatodes</i> 2) seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi
3. Omalooming	1) loob rütmilisi-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge keha-, rütmi – ja plaatpillidel 2) kasutab muusika karaktereid ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist või joonistamise/ värvimise teel
4. Muusika kuulamine	1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi (kahe- ja kolmeosalist lihtvormi) 2) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust kasutades muusika oskussõnavara 3) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu,-pille ja tantse 4) oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi 5) on tutvunud Suurbritannia, Iiri, Saksa, Ungari, Austria ja Poola muusikatraditsioonidega
5. Muusikaline kirjaoskus	1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes 2) tunneb helilaade ja helistikke kahe märgi piires

	<p>3) teab mis on toonika ehk põhiheli</p> <p>4) tunneb ja teab tempo ja dünaamika märke</p>
6. Muusikaline liikumine	<p>1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p> <p>2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;</p> <p>3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.</p>